

Réserve de dictons A MEDITER

Jean- Marc ROUDINESCO

« Les cartes sont des abstractions, des figures conventionnelles et le nombre de leurs combinaisons possibles est infini. Jouer un coup de Bridge, c'est tirer le meilleur parti d'une disposition connue des cartes de son jeu ou de son camp, en fonction de la disposition plus ou moins inconnue de celles du camp adverse, dont la probabilité peut être calculée. Le jeu apparaît donc comme une gymnastique de l'esprit qui doit recenser les combinaisons possibles, et le plaisir vient de la résolution satisfaisante du problème. »

Pierre ALBARRAN :

« Il ne faut jamais se placer dans une situation telle que le risque encouru soit hors de proportion avec le gain possible. »

Jacques DELORME :

« Le bridge est un jeu que nous n'avons jamais fini d'apprendre »

« Ce qui passe souvent pour un manque de mémoire n'est la plupart du temps qu'un manque d'attention »

« Beaucoup de bridgeurs jouent à une vitesse excessive eu égard aux problèmes que pose la donne qu'ils sont en train d'exécuter ».

H.W.KELSEY :

« Il est impossible de produire un bridge efficace sans un effort conséquent pour compter les mains »

« L'entame en quatrième meilleure est l'outil le plus simple et le plus efficace qui ait jamais été inventé pour faciliter la tâche des défenseurs »

Vincent LABBE :

« Plutôt que de rester le nez dans son jeu, le défenseur doit s'ingénier à visualiser ceux qu'on lui cache »

« Défendre, c'est s'asseoir virtuellement à la place du déclarant comme pour jouer le coup à sa place »

Roger TREZEL :

« De toutes les qualités que doit posséder un joueur de bridge, la régularité est la plus nécessaire »

Robert BERTHE :

« Une carte ne possède pas de valeur en soi, mais une signification adaptée aux circonstances »

Paul CHEMLA :

« Ce qui fait le talent au bridge, c'est le mariage harmonieux entre l'esprit logique et l'imagination ».

Michel LEBEL :

« Un bon joueur doit bien posséder son système, sinon il paiera cher le fait d'avoir à rechercher trop souvent la signification de telle enchère ou telle enchère»

S.J.SIMON :

« Ce n'est pas le maniement des mains difficiles qui fait le joueur gagnant, elles ne sont pas assez nombreuses. C'est le talent de ne pas gâcher les mains faciles »

Kit WOOLSEY :

« Un jour de chance, tous les joueurs peuvent gagner un tournoi par paires ! C'est ce qui en fait le charme »

Claude DELMOULY :

« La faute qui fait chuter provient beaucoup plus souvent d'un raisonnement incomplet que d'un raisonnement faux »

José Le DENTU :

« Le bridge, un jeu aux multiples facettes : l'intelligence, le raisonnement, la psychologie, le sang –froid et l'imagination »

Pierre JAÏS :

« Pour gagner, il faut avant tout jouer le même système ! »

Eric JANNERSTEN

« Ne recherchez pas les tops. Profitez des cadeaux que vous offrent vos adversaires à la table »

Edgar KAPLAN

« La différence entre une enchère géniale et une enchère ridicule n'est qu'une question de résultat. »

Omar SHARIF :

« Je suis un passionné du Bridge. Un fanatique, un obsédé, un malade. Tout le monde le sait. Je soutiens que c'est le plus beau des jeux inventés par l'homme »