



Trophée du Voyage

Depuis 40 ans, le premier Simultané National de Bridge, commenté par le Champion du Monde Philippe SOULET

LE TOURNOI-ÉVÈNEMENT, UNE OU DEUX FOIS PAR MOIS DANS VOTRE CLUB

Un tournoi où l'on ne s'ennuie jamais ...

Le plus ancien, le plus fréquenté et le plus apprécié des simultanés nationaux commentés, le Trophée du Voyage a maintenu sa participation habituelle cette saison avec une moyenne de plus de 3000 joueurs par séance.

Un luxueux livret remis à chaque participant avec les 36 donnes commentées par Philippe Soulet, des tests d'enchères, un dossier technique, les actualités.

Une organisation Bridge International



Vos rendez-vous pour la saison 2026-2027 avec le Trophée du Voyage

Vos rendez-vous du lundi

Lundi 5 octobre 2026
Lundi 2 novembre 2026
Lundi 7 décembre 2026
Lundi 4 janvier 2027
Lundi 1er février 2027
Lundi 1er mars 2027
Lundi 5 avril 2027
Lundi 3 mai 2027
Lundi 7 juin 2027

Vos rendez-vous du jeudi

Jeudi 15 octobre 2026
Jeudi 19 novembre 2026
Jeudi 17 décembre 2026
Jeudi 21 janvier 2027
Jeudi 18 février 2027
Jeudi 18 mars 2027
Jeudi 15 avril 2027
Jeudi 20 mai 2027
Jeudi 17 juin 2027



Les « Dossiers Techniques du mois »

du Trophée du Voyage publiés durant la saison 2025-2026



Les Dossiers Techniques du Trophée du Voyage

préparés par
Emmanuel Jeannin-Naltet

Saison 2025-2026

Octobre 2025	Blackwood 5 clefs Blackwood d'exclusion
Novembre 2025	Mains de chelem après un Stayman et avec un fit majeur
Décembre 2025	Deuxième enchère du répondant après un Stayman ou un Texas
Janvier 2026	Intervention en sandwich
Février 2026	Entame à sans-atout
Mars 2026	Réponse et redemande après ouverture par 2 ♣
Avril 2026	Développement après ouverture par 2 ♣
Mai 2026	Redemande de l'ouvreur de 2 ♦ après une réponse par 2 ♥
Juin 2026	Changement de couleur à saut en réponse à l'ouverture

Changement de couleur à saut en réponse à l'ouverture

1 ♣	-	2 ♦ / 2 ♥ / 2 ♠	classiquement, enchère de chelem
1 ♦	-	2 ♥ / 2 ♠ / 3 ♣	Forcing Manche
1 ♥	-	2 ♠ / 3 ♣ / 3 ♦	Puissant unicolore (maximum une perdante dans la couleur) à partir de 15 H ou de 8 levées de jeu.
1 ♠	-	3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥	

Après avoir passé d'entrée (avec ou sans intervention) :
le changement de couleur à saut est une **enchère de rencontre**, promettant une main bicolore et fittée, avec un fit au moins quatrième dans la couleur d'ouverture et cinq cartes dans la couleur de réponse, dans une zone 9-11 H.

Après intervention adverse par Contre ou par une couleur (sans avoir passé d'entrée) :
- le changement de couleur à saut au palier de 2 ou de 3 est une **enchère de barrage**, naturel et faible, unicolore de 4-8 H, non-forcing.
- le changement de couleur à saut au palier de 4 est une **enchère de rencontre**, promettant une main bicolore et fittée, avec un fit au moins quatrième dans la couleur d'ouverture et cinq cartes dans la couleur de réponse.
N.B. En cas d'intervention adverse sur ouverture majeure, il n'y a de Splinter du répondant que dans la ou les couleur(s) annoncée(s) par l'adversaire.
Exception : sur l'ouverture d'une majeure, l'annonce directe de la manche dans l'autre majeure après intervention est une conclusion.

Après intervention par 1 SA (sans avoir passé d'entrée) :
- sur ouverture majeure : le changement de couleur à saut est une **enchère de rencontre**
- sur ouverture mineure : le changement de couleur à saut est une **enchère de barrage**.
L'enchère de rencontre est alors le changement de couleur à double saut.

1 ♠	X	3 ♣	enchère de barrage
1 ♥	1 ♠	3 ♦	enchère de barrage
1 ♥	2 ♦	4 ♣	enchère de rencontre
1 ♠	2 ♣	4 ♣	Splinter - fit quatrième à pique avec la courte à trèfle
1 ♥	1 SA	3 ♦	enchère de rencontre
1 ♣	1 SA	3 ♦	enchère de barrage

En réponse à une ouverture de 2 ♥ ou 2 ♠ :
le changement de couleur à saut (avec ou sans intervention) est une enchère de rencontre qui promet un bon fit et une bonne couleur.

Redemande de l'ouvreur de 2 ♦ après une réponse par 2 ♥

	2 ♦		Développement après 2 ♦ 2 ♥ 2 ♠
2 ♥	2 ♠	Au moins cinq cartes à pique	
	2 SA	Régulier 24-25 H, ou 4-4-4-1, ou 5-4-2-2 avec une majeure 4° et une mineure 5°, ou 5-3-3-2 avec cinq cartes à cœur, voire 5-4-3-1 avec une majeure quatrième. Développement par Stayman et Texas.	► 2 SA : main nulle décourageant vilain fit possible sans contrôle (roi ou singleton) annexe (4 ♠ au tour suivant)
	3 ♣	Au moins six cartes à trèfle (ou cinq très belles)	► 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ : naturel, couleur au moins 5° avec un honneur
	3 ♦	Au moins six cartes à carreau (ou cinq très belles)	3-4 H et plus fit pique possible
	3 ♥	Au moins cinq cartes à cœur dans une main irrégulière (au moins un singleton). Dénie quatre cartes à pique.	► 3 ♠ : fit avec un contrôle d'honneur annexe, espoir de chelem
	3 ♠	Conventionnel : cinq (ou six) cartes à cœur et quatre cartes à pique (de toute façon le contrat à cœur ne peut plus être joué de la main de l'ouvreur)	► 4 ♣ / 4 ♦ / 4 ♥ : Splinter - beau fit, singleton dans la couleur annoncée, sans roi annexe
	3 SA	Régulier 26-27 H - Arrêt (il manque deux as) N.B. La redemande par 3 SA n'est forcé que sur une réponse par 2 SA (4 SA à saut est alors un arrêt).	
	4 ♣	Enchères non répertoriées dans le standard français	
	4 ♦	On peut jouer 4 ♣ = bicolore mineur au moins 5-5 4 ♦ = bicolore majeur au moins 5-5	
	4 ♥	Unicolore à cœur - couleur autofittée Arrêt absolu (il manque deux as)	► 4 ♠ : beau fit (quatrième ou un honneur troisième)
	4 ♠	Unicolore à pique - couleur autofittée Arrêt absolu (il manque deux as)	sans contrôle (roi ou singleton) annexe
	4 SA	Régulier 28-29 H	► 5 ♠ : beau fit par deux honneurs quatrièmes, sans contrôle annexe
	5 ♣	Unicolore à trèfle - couleur autofittée Arrêt absolu (il manque deux as)	
	5 ♦	Unicolore à carreau - couleur autofittée Arrêt absolu (il manque deux as)	

Blackwood 5 clefs Blackwood d'exclusion

4 SA = demande du nombre de clés <u>après expression d'un fit</u>	
Blackwood 5 clés (ou 5 as) Clés = les 4 as plus le roi d'atout	Recherche de la dame d'atout après réponse par 5 ♣ ou 5 ♦ (ou 5 SA ou au palier de 6)
5 ♣ = 3 ou 0 clés	Après une réponse au Blackwood par 5 ♣ ou 5 ♦, la collante (5 ♦ ou 5 ♥) est une question à la dame d'atout. Si la couleur collée est celle de l'atout, on nomme la couleur suivante. ► sans la dame d'atout : retour au minimum dans la couleur du fit NB si l'on connaît un fit au moins dixième dans la ligne, répondre comme si l'on détenait la dame d'atout. ► avec la dame d'atout sans roi annexe : 6 dans la couleur commune ou 5 SA avec des plus-values (par exemple un singleton non encore annoncé). ► avec la dame d'atout et un roi (extérieur à l'atout) annexe : la couleur de ce roi (le plus économique si plusieurs rois)
5 ♦ = 4 ou 1 clés	
5 ♥ = 2 clés sans la dame d'atout N.B. On répond également 5 ♥ avec 5 clés	
5 ♠ = 2 clés avec la dame d'atout	
5 SA = 2 ou 4 clés avec une chicane présumée utile	
6 ♣ / 6 ♦ / 6 ♥ = 1 ou 3 clés et une chicane dans la couleur annoncée (inférieure à l'atout)	
6 dans la couleur d'atout = 1 ou 3 clés et une chicane dans une couleur supérieure à l'atout	
Après la réponse à 4 SA, 5 SA est un Blackwood aux rois (enchère de grand chelem) sur lequel le partenaire annonce la couleur de son roi (hors le roi d'atout) ou directement le grand chelem avec deux rois. Sans roi annexe il nomme le petit chelem dans la couleur commune.	
Le Blackwood d'exclusion	
Cette convention originale - mais un peu dangereuse - est utilisée par le joueur possédant une chicane et qui a besoin de connaître le nombre d'as en dehors de cette chicane. Un saut «surprenant» (le plus souvent au palier de 5) au-dessus de la manche (en dessous c'est un Splinter) dans la couleur de la chicane demande au partenaire son nombre de clefs, en dehors de l'as dans cette couleur nommée . Les réponses se font par paliers : 1 ^{er} palier = 3 ou 0 clés 2° palier = 4 ou 1 clés 3° palier = 2 clés sans la dame d'atout 4° palier = 2 clés avec la dame d'atout en excluant l'as de la couleur concernée. 1 ♠ 3 ♠ 5 ♥ 6 ♦ = deux clés (sans compter l'as de cœur) plus la dame d'atout	

Mains de chelem après un Stayman et avec un fit majeur

L'ouvreur de 1 SA a annoncé une majeure (et une seule) en réponse au Stayman.

L'annonce de l'autre majeure au palier de 3 par le répondant est une proposition de chelem, indiquant le fit dans la majeure de l'ouvreur dans une main régulière, sans rien promettre dans la majeure annoncée (convention 2012).

1 SA 2 ♣	♠ R V 9 3	1 SA 2 ♣	♠ A 7	N.B. 1 SA 2 ♣
2 ♠ 3 ♥	♥ D V 7	2 ♥ 3 ♠	♥ R D 6 4	2 ♥
3 ♥ = fit à pique et vellétés de chelem main régulière	♦ A D 8 5	3 ♠ = fit à cœur et vellétés de chelem main régulière	♦ A D 2	= cinq cartes à pique sans quatre cartes à cœur dans une main irrégulière de 8-9 DH. Encourageant mais non-forcing.
	♣ R 4		♣ V 8 5 3	

L'ouvreur peut alors amorcer les contrôles avec une bonne main, ou conclure à la manche s'il est minimum

1 SA
2 ♣ 2 ♠
3 ♥ 3 ♠ (couleur collée) = contrôle cœur (l'autre majeure)
4 ♣ = contrôle à trèfle sans contrôle cœur
4 ♦ = contrôle à carreau sans contrôle cœur ni trèfle

L'ouvreur de 2 SA a annoncé une majeure (et une seule) en réponse au Stayman.

L'annonce de l'autre majeure par le répondant est une proposition de chelem, indiquant le fit dans la majeure de l'ouvreur dans une main le plus souvent régulière, sans rien promettre dans la majeure annoncée.(convention 2012).

2 SA 3 ♣	♠ A D V 6	2 SA 3 ♣	♠ 10 7 6 4
3 ♠ 4 ♥ = fit à pique et vellétés de chelem	♥ V 2	3 ♥ 3 ♠ = fit à cœur et vellétés de chelem	♥ A R 10 5
	♦ D 9 5 4		♦ R 8 4
	♣ D 8 4		♣ V 2

Après un début de séquence 2 SA 3 ♣ 3 ♥ 3 ♠, l'ouvreur annonce son contrôle le plus économique
3 SA = contrôle pique - 4 ♣ = contrôle trèfle - 4 ♦ = contrôle carreau

Inférence : l'annonce d'une mineure par le répondant (sur la réponse au Stayman) est naturelle, avec au moins cinq cartes et dénie le fit dans la majeure de l'ouvreur

2 SA 3 ♥ ou 3 ♠	3 ♣ 4 ♣ ou 4 ♦	♠ R 10 5 4	2 SA 3 ♥
	4 ♣ ou 4 ♦ = naturel, sans le fit dans la majeure de l'ouvreur	♥ 3	4 ♣
		♦ D 2	L'ouvreur n'a plus d'ambiguïté sur 4 ♣. Avec le fit à trèfle, il accepte la proposition de chelem en nommant un contrôle. Sans le fit à trèfle, il freine à 4 SA.
		♣ A V 8 6 3 2	

Développement après ouverture par 2 ♣

Réponse à l'ouverture de 2 ♣ après intervention

après intervention par une couleur : Passe avec moins de 5 points H

A partir de 5 H :

- nomination d'une couleur avec au minimum un honneur cinquième
- Sans-Atout au palier minimum (2 SA ou 3 SA) : main régulière avec arrêt dans la couleur adverse
- Cue-bid : espoir de chelem sans belle couleur cinquième et avec au moins un as
- Contre (négatif) : pas de belle couleur cinquième et pas de tenue dans la couleur adverse (ou alors avec un jeu très fort)

après intervention par Contre (qui indique une couleur trèfle) :

mêmes principes qu'après intervention par une couleur, plus :

Surcontre montre un jeu positif (au moins 5 H) sans bonne couleur cinquième et sans arrêt trèfle
3 ♣ indique un espoir de chelem, sans bonne couleur déclarable et avec au moins un as

Deuxième enchère du répondant

2 ♣ 2 ♥	2 ♦ 2 ♠	2 ♠ = au moins cinq cartes à pique (mais pas superbe couleur puisque l'on n'a pas répondu 2 ♠ sur 2 ♣) - minimum 4 H
2 ♣ 2♥/2♠	2 ♦ 2 SA	2 SA = misfit dans la majeure, et sans possibilité d'annoncer 3 SA ou une nouvelle couleur. Minimum 4 H sans limite supérieure. Forcing Manche.
2 ♣ 2 ♥	2 ♦ 3 ♣/3 ♦	3 ♣ / 3 ♦ = au moins cinq cartes dans la mineure annoncée (mais pas une belle couleur sixième puisque l'on n'a pas répondu 3 ♣ ou 3 ♦ sur 2 ♣) minimum 7 H - ne dénie pas le fit à cœur
2 ♣ 2 ♠	2 ♦ 3 ♣/3 ♦/3 ♥	3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥ = au moins cinq cartes dans la couleur annoncée (mais pas superbe couleur puisque l'on a répondu 2 ♦ sur 2 ♣) minimum 7 H - ne dénie pas le fit à pique
2 ♣ 2♥/2♠	2 ♦ 3 ♥/3 ♠	3 ♥ / 3 ♠ = soutien fort avec un espoir de chelem sans belle couleur annexe et avec des contrôles extérieurs
2 ♣ 2♥/2♠	2 ♦ 3 SA	3 SA = main régulière de 9-10 H avec des arrêts utiles et deux cartes exactement dans la majeure de l'ouvreur
2 ♣ 2 ♥	2 ♦ 3 ♠/4 ♣/4 ♦	3 ♠ / 4 ♣ / 4 ♦ = Splinter pour indiquer une courte dans la couleur - bon fit à cœur- vellétés de chelem - pas de contrôle d'honneur en dehors de l'atout
2 ♣ 2 ♠	2 ♦ 4 ♣/4 ♦	4 ♣ / 4 ♦ = Splinter pour indiquer une courte dans la couleur - bon fit à pique - vellétés de chelem - pas de contrôle d'honneur en dehors de l'atout
2 ♣ 2♥/2♠	2 ♦ 4 ♥/4 ♠	4 ♥ / 4 ♠ = fit au moins troisième sans espoir de chelem - Arrêt

Réponse et redemande après ouverture par 2 ♣

Ouverture de 2 ♣ fort indéterminé :

- bel unicolore majeur sixième 18-20 H et 8 levées de jeu, ou cinquième très belle 21-22 H (donc évidemment sans l'autre majeure quatrième et sans mineure cinquième)
- bel unicolore majeur septième de 16-17 H et 8 levées de jeu, avec peu de valeurs défensives
- puissant unicolore majeur huitième ne pouvant être ouvert par 4 ♥ ou 4 ♠ (en premier ou en deuxième) en raison de la présence de deux as
- main régulière ou semi-régulière de 22-23 H (majeure cinquième possible)
- puissant bicolore majeur au moins 5-5 de trois à quatre perdantes
- unicolore mineur sixième dans une distribution 6-3-2-2 et 21-22 H (redemande par 2 SA)
- bicolore 5-4 mineure-majeure dans une distribution 5-4-3-1 et 22 H (redemande par 2 SA malgré le singleton)
- bel unicolore mineur septième de 16-17 H et 8 ½ à 9 levées de jeu, avec peu de valeurs défensives

Réponse à l'ouverture de 2 ♣ : réponse la plus fréquente = 2 ♦ relais

Autres réponses : 2 ♥ / 2 ♠ = couleur au moins cinquième commandée par deux gros honneurs, sans bonne couleur quatrième annexe.

3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥ / 3 ♠ = couleur au moins sixième commandée par deux gros honneurs, sans bonne couleur quatrième annexe.

2 SA = puissant bicolore mineur 5-5

Redemande de l'ouvreur de 2 ♣

2 ♣ 2 ♥ / 2 ♠	2 ♦	2 ♥ / 2 ♠ = cinq ou six belles cartes correspond à l'ouverture de l'ancien 2 fort (20-23 DH)
2 ♣ 2 SA	2 ♦	2 SA = régulier - 22-23 H - possible avec un singleton et une majeure 4° (4-4-4-1 ou 5-4-3-1), le fit majeur 4-4 pouvant être retrouvé grâce au Stayman Majeure cinquième possible (si trop vilaine pour l'annoncer)
2 ♣ 3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥ / 3 ♠	2 ♦	3 ♣ / 3 ♦ / 3 ♥ / 3 ♠ = unicolore septième (Acol)
2 ♣ 3 SA 4 ♣ 4 ♦	2 ♦	3 SA = bicolore majeur 5-5 4 ♣ = bicolore majeur avec six cartes à cœur et cinq cartes à pique 4 ♦ = bicolore majeur avec six cartes à pique et cinq cartes à cœur N.B. Certaines paires jouent la redemande par 3 SA « Super Gambling » (mineure septième pleine et du jeu à côté), et 4 ♣ et 4 ♦ pour les bicolores majeurs au moins 5-5 (4 ♣ préférence cœur ou pas de préférence, 4 ♦ préférence pique). Mise au point nécessaire avec le partenaire !
2 ♣ 4 ♥ / 4 ♠	2 ♦	4 ♥ / 4 ♠ = solide couleur huitième avec au moins 8 levées de jeu et avec deux as (empêchant d'ouvrir par 4 ♥ ou 4 ♠ en premier ou en deuxième)

Deuxième enchère du répondant après un Stayman ou un Texas

	Après un Stayman (et pas de fit 4-4 majeur dans la ligne)		Après un Texas majeur (l'ouvreur ayant rectifié dans la majeure promise)		Après un Texas mineur
Distribution ⇒	Une ou deux majeures quatrième	Bicolore majeur 5-4 (ou majeure- mineure 8-9 H)	Régulier 5(majeure)-3-3-2	Bicolore majeure cinquième + mineure	Majeure sixième
Zone faible 0 - 6	Vous n'avez pas fait un Stayman		PASSE		
Zone moyenne 7 - 8	2 SA non-forcing	2 ♥ ou 2 ♠ la majeure cinquième non-forcing	Vous avez fait un Stayman, pas un Texas		3 ♥ ou 3 ♠ la majeure sixième non-forcing
Zone forte 9 - 15	3 SA Conclusion	3 ♥ ou 3 ♠ la majeure quatrième chassé-croisé	3 SA (l'ouvreur choisira entre la manche majeure ou 3 SA)	3 ♣ ou 3 ♦	4 ♥ ou 4 ♠ la majeure sixième Conclusion
			ou 2 SA Conventionnel Forcing (avec une belle majeure 5° et un doubleton non gardé)		
Zone super-forte 16 et plus	16-17 H : 4 SA Quantitatif 18 H et + : 5 SA Forcing ou 3 ♣ / 3 ♦	Forcing	16-17 H : 4 SA Quantitatif 18 H et plus : 5 SA Forcing	naturel Forcing	2 SA Conventionnel Forcing (si vous n'avez pas répondu 3 ♥ ou 3 ♠ sur l'ouverture de 1 SA
					3 ♥ / 3 ♠ = singleton dans la majeure annoncée 3 SA (non forcing) = singleton dans l'autre mineure

Intervention en sandwich

On a ouvert à votre gauche, votre partenaire a passé, le répondant a parlé à votre droite.
Vous êtes le N° 4 et votre intervention répond aux mêmes principes qu'une intervention en deuxième position (derrière l'ouverture), mais avec plus de prudence.

Le répondant a fait un changement de couleur	Contre = appel aux deux couleurs restantes (quatre cartes obligatoires en majeure(s)) - 12-17 H ou 18 H et plus toutes distributions	Sud Ouest Nord Est 1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ X = appel trèfle-cœur
	Cue-bid de la couleur d'ouverture = solide bicolore 5-5 des deux autres - au moins 11 H	1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ 2 $\diamond$ = bicolore cœur-trèfle 5-5
	Cue-bid de la couleur de réponse = naturel fort - belle couleur sixième (non-forcing)	1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ 2 $\spadesuit$ = unicolore pique solide
	Annonce d'une couleur au palier de 1 = couleur cinquième - 9-17 H ou belle couleur quatrième - 12-17 H	1 $\diamond$ - 1 $\heartsuit$ 1 $\spadesuit$ = cinq cartes convenables à pique (ou quatre belles)
	Annonce d'une couleur au palier de 2 sans saut = couleur au moins sixième - 9-17 H	1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ 2 $\spadesuit$ = six belles cartes à trèfle
	Couleur à saut = barrage - six cartes au palier de 2, sept cartes au palier de 3, huit cartes au palier de 4	1 $\diamond$ - 1 $\heartsuit$ 2 $\spadesuit$ = barrage - six cartes
	1 SA = régulier - 16-18 H tenues dans les deux couleurs adverses	1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ 1 SA = naturel - 16-18 H
	1 SA après Passe d'entrée = bicolore 6 (la moins chère) - 4 (la plus chère)	Passe 1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ 1 SA = six trèfles et quatre cœurs
	2 SA à saut = bicolore défensif très excentré (au moins 5-5, souvent 6-5) - tendance barrage	1 $\diamond$ - 1 $\spadesuit$ 2 SA = bicolore défensif cœur-trèfle

L'annonce des bicolores forts après réponse par soutien simple ou par 1 SA

N.B. Le Contre a la même signification qu'un Contre sur l'ouverture

L'annonce des bicolores montre au moins un 5-5

Le répondant a donné le fit	► après ouverture majeure : cue-bid = avec une belle longue mineure - demande l'arrêt dans la couleur adverse pour jouer 3 SA 2 SA = bicolore mineur 4 $\clubsuit$/4 $\diamond$ = l'autre majeure et la mineure nommée
	► après ouverture mineure : cue-bid = bicolore majeur 2 SA = cœur et l'autre mineure
Le répondant a dit 1 SA	► cue-bid de l'ouverture majeure = l'autre majeure et une mineure
	► cue-bid de l'ouverture mineure = bicolore majeur
	► 2 SA : bicolore des deux couleurs (non nommées) les moins chères

Entame à Sans-Atout

L'entame de la « **quatrième meilleure** » à sans-atout est loin d'être une panacée !
Elle est moins fréquente qu'on ne l'imagine souvent, puisque réservée aux couleurs au moins quatrièmes et comportant un ou deux honneurs.

Avant d'entamer, votre réflexion doit obéir au processus suivant :

1°) le plus difficile : **RAISONNEMENT** pour choisir la **COULEUR**

2°) le plus facile : application de **RÈGLES** pour choisir la **CARTE** dans la couleur déterminée

L'entame d'un honneur		
A R V x (x) R D 10 x (x)	R D V x (x) A R D	L'entame du roi promet trois honneurs (le partenaire doit débloquer l'honneur manquant)
A R D x (x) A R x (x) A R V (exception)		L'entame de l' as promet le roi, mais dénie le valet
D V 10 x	D V 9 x	L'entame de la dame ne promet pas obligatoirement le valet, et ne dénie pas obligatoirement le roi. Elle provient soit d'une classique tête de séquence (minimum D-V-9), soit d'une couleur menée par roi-dame et où l'on souhaite recevoir un appel ou un refus.
A D V x	R D x	
R D V	R D 10	
V 10 9 (x) A V 10 x	V 10 8 (x) R V 10 (x)	L'entame du valet promet le 10 et dénie la dame, mais ne dénie ni l'as ni le roi
10 9 7 (x) R 10 9 (x)	10 9 (x) D 10 9 (x)	A 10 9 (x) A D 10 9
L'entame d'une autre carte		
■ vous entamez dans une couleur promise par votre camp : pair-impair strict		
■ vous entamez dans une autre couleur :		
R 8 6 3	D 7 6 4 2	La quatrième d'une couleur comportant un honneur
A V 6 3 A R 8 5 3 D V 7 5 4	A D 7 6 2 R D 9 4 3 A 10 8 5 2	D 10 5 3 A R 10 6 2 V 10 6 4 2
R 6 2 D 9 5	D 7 3 R 10 6	V 8 4
9 7 6 5 4	9 8 7 3	8 6 5 4
9 7 4	5 3 2	8 6 5
L' intermédiaire d'une couleur troisième comportant un honneur		
La deuxième d'une couleur au moins quatrième ne comportant pas d'honneur		
La plus grosse («Top of Nothing») d'une couleur troisième sans honneur		